**„ Odkrywam świat muzyki”**

**Program zajęć rozwijających dla dzieci.

mgr Danuta Ostrowska**

Lidzbark 2022

1. Nazwa programu

 „Odkrywam świat muzyki”- program autorski zajęć rozwijających dla dzieci.

2. Założenia

 Muzyka , jako jedna z dziedzin sztuki, odgrywa ogromną rolę w życiu każdego człowieka. Jest rodzajem odprężenia psychicznego, wzbogaca doświadczenia, wpływa na wszechstronny rozwój osobowości, rozwija uczucia i wyobraźnię, dostarcza dużo radości i piękna.
Jest naturalnym sposobem wyrażania uczuć i emocji.

 Muzyka w pracy z dzieckiem:
 uczy i wychowuje - pozwala zrozumieć otaczający świat
 bawi - dostarcza dzieciom wiele radości
 rozwija - dziecko zaczyna rozumieć, że coś jest rytmiczne, że muzyka jest głośna lub cicha
 i można ją przedstawić ruchem
 wspomaga rozwój emocjonalny - dziecko wyraża swoje pragnienia, uczucia wyobrażenia
 wpływa na ogólny stan zdrowia - w ruchu następuje rozwój mięśni, poprawa postawy,
 praca serca, układu nerwowego, płynnego ruchu
 relaksuje - wycisza i relaksuje

3. Cel ogólny programu

 Celem programu jest odkrywanie świata muzyki, rozwijanie wrażliwości muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym jako jeden z elementów wszechstronnego rozwoju dziecka.

4. Cele szczegółowe

 - rozwijanie wrażliwości muzycznej
 - rozwijanie wyobraźni
 - rozwijanie inwencji twórczej i inspirowanie do samodzielnego działania
 - kształcenie estetyki ruchu
 - rozwijanie zainteresowań muzycznych
 - kształtowanie umiejętności słuchania prostych utworów muzycznych
 - uwrażliwienie na bodźce zewnętrzne wzrokowo- słuchowe
 - kształtowanie umiejętności odzwierciedlania muzyki w formie plastycznej i ruchowej

5. Warunki realizacji

 Realizacja programu przewidziana jest na okres 8 miesięcy od 01.10.2022r. do 31.05.2023r.
 Zajęcia odbywać się będą w grupie dzieci 4-5-letnich „Motylki”. Program przyczyni się
 do wszechstronnego rozwoju dzieci.

6. Tematyka zajęć

 Zabawy integracyjne przy muzyce.
 „ Cztery pory roku - jesień” - odzwierciedlanie muzyki w formie plastycznej.
 „ Deszczowe dźwięki” - kształtowanie poczucia rytmu, wrażliwości na barwę i wysokość
 dźwięków.
 „ Deszczowe krople” - wyrażanie emocji w formie plastycznej.
 „ Czy znasz ten instrument?” - poznawanie instrumentów muzycznych, utrwalanie wiedzy
 o znanych instrumentach.
 „ Nasza orkiestra” - gra na instrumentach perkusyjnych.
 „ Cztery pory roku - zima”- odzwierciedlanie muzyki w formie plastycznej.
 Improwizacje taneczne przy muzyce instrumentalnej.
 „ Śpiewam i tańczę”- ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne, śpiew i taniec.
 „ Słuchaj i chodź” - zabawy ruchowe mające na celu wyrabianie wrażliwości na zmiany
 dynamiczne.
 „ Muzyka jest we mnie”- eksperymentowanie rytmem, głosem, dźwiękiem i ruchem,
 rozwijanie wyobraźni muzycznej.
 „ Jaka to melodia?” – rozpoznawanie piosenek po fragmentach melodii.
 „ Co słychać w przyrodzie” – rozpoznawanie dźwięków przyrody.
 „ Echo muzyczne” – odtwarzanie krótkich tematów rytmicznych.
 „ Malowanie muzyki”- wyrażanie emocji po wysłuchaniu utworu.
 „ Co wiemy o świecie muzyki?” – quiz podsumowujący zdobytą wiedzę podczas zajęć.

7. Pożądane efekty

 Zgodnie z założeniami, organizowane sytuacje pozwolą dzieciom rozwinąć dyspozycję
 twórczą, wyrazić siebie poprzez to co robią i co tworzą. Wpłynąć na harmonijny rozwój
 we wszystkich sferach osobowości.

8.Metody:
 - aktywizujące
 - praktyczne
 - problemowe
 - podające

Każda z metod nie jest stosowana w izolacji, lecz wzajemnego uzupełniania się, ponieważ w pracy dydaktyczno – wychowawczej najważniejsze jest dziecko i jego wszechstronny rozwój.

9.Formy:
 - integrowanie zabaw z muzyką
 - śpiew
 - zabawy ruchowe przy muzyce
 - gra na instrumentach perkusyjnych
 - taniec
 - relaksacja
 - wyrażanie muzyki w formie plastycznej

8. Ewaluacja

 Ewaluacja programu ma na celu pozyskanie informacji na temat:
 - zainteresowań, wiedzy oraz umiejętności dzieci w zakresie edukacji muzycznej
 - stopnia atrakcyjności zajęć
 - skuteczności metod i form stosowanych przez nauczyciela

 Dokonywana będzie na bieżąco podczas zajęć i zabaw. Będzie polegała na obserwacji
 dzieci podczas wykonywanych zadań i ćwiczeń (skupienie, aktywność dzieci,
 zaangażowanie, chęć uczestnictwa w zajęciach). Pozwoli ona na określenie przydatność
 programu, jego mocnych i słabych stronach.
 (Wskazówki do ewentualnego zmodyfikowania programu)

Program został tak opracowany, aby można było go modyfikować według potrzeb i możliwości dzieci.