 „ *Origami to czarodziejski świat, w którym*

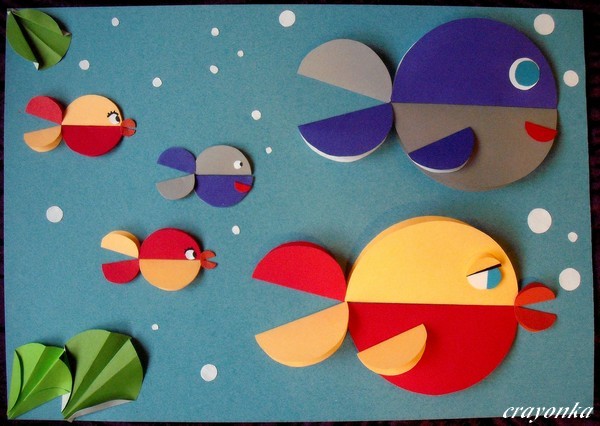
*każdy odkryje dla siebie radość tworzenia”*

*Zulal Ayture-Sheele*

**PROGRAM KÓŁKA PLASTYCZNEGO**

**DLA DZIECI 6 LETNICH**

„ MAGICZNE KWADRATY I KOŁA”

 *Opracowała: Halina Jarzynka*

**PRZEDSZKOLE MIEJSKIE W LIDZBARKU**

Praca kółka plastycznego „ Magiczne koła i kwadraty” opierać się będzie na pozycji pani Doroty Dziamskiej „ Magiczne kółeczka czyli origami płaskie z koła” i „ Magiczne kwadraty czyli origami płaskie z kwadratu”. Program przeznaczony jest do realizacji na zajęciach dodatkowych z dziećmi zdolnymi w grupie 6 latków. Zajęcia odbywać się co dwa tygodnie po 30 minut.

Origami to tradycyjna sztuka składania papieru przekazywana z pokolenia na pokolenie. Jest to ciekawa metoda wspierająca rozwój dziecka. Wielu pedagogów, nauczycieli i psychologów, dostrzegając potencjał, jaki posiada sztuka origami w wychowaniu i kształceniu dzieci, włączyła tę formę pracy w swój program nauczania. Origami pobudza układ nerwowy, integrując w czasie składania papieru pracę obu półkul mózgowych, dzięki temu dziecko odbiera wrażenia, angażując wszystkie możliwe zmysły.

Zajęcia koła plastycznego mają za zadanie rozwijać, kształtować, odkrywać talenty, zdolności i zainteresowania dzieci. Sztuka origami, w szczególności origami płaskiego z koła czy kwadratu, uczy dokładności i precyzji manualnej, rozwija inicjatywę twórczą dziecka, zapewnia osiągnięcie sukcesu, motywuje do dalszej pracy, a także uczy dyscypliny. Origami cieszy się dużym zainteresowaniem wśród dzieci, ponieważ sprawia im radość i daje satysfakcję z wykonanej pracy.

**Założenia programowe**

Najważniejszymi zadaniami jakie program ma do spełnienia, poza realizacją zadań edukacyjnych i wychowawczych jest:

* Rozwijanie uzdolnień artystycznych swoich wychowanków poprzez różnorodne formy techniki twórczej
* Rozwijanie zdolności poznawczych i manualnych prowadzących do rozbudzania zainteresowań sztuką origami
* Budzenie wrażliwości estetycznej, odkrywanie radości tworzenia piękna
* Stwarzanie możliwości wyrażania własnych spostrzeżeń, przeżyć i uczuć związanych z uczestnictwem w grupie
* Rozwijanie precyzji manualnej
* Uczenie prostoty, estetyki, dokładności i dyscypliny
* Kształcenie spostrzegawczości, orientacji w przestrzeni, koordynacji wzrokowo-ruchowej
* Rozwijanie wyobraźni, logicznego myślenia i podzielności uwagi
* Zawarte w planie treści mogą być modyfikowane przez nauczyciela z uwzględnieniem indywidualnego poziomu zdolności artystycznych dzieci.

**Cele ogólne:**

* Rozwijanie zdolności poznawczych i manualnych prowadzących do rozbudzenia zainteresowań sztuką origami.
* Budzenie wrażliwości estetycznej, odkrywanie radości tworzenia piękna.
* Stwarzanie możliwości wyrażania własnych spostrzeżeń, przeżyć i uczuć związanych z uczestnictwem w grupie.

**Przewidywane osiągnięcia:**

* wykonuje różnorodne prace stosując poznaną technikę plastyczną,
* działa według planu, wykonuje prace na dany temat,
* w swoich pracach wykorzystuje wiadomości dotyczące kształtu i wielkości,
* układa koła oraz kwadraty według wzoru i bez wzoru,
* zgina koło bądź kwadrat jednym zagięciem w wyznaczonym miejscu,
* zgina koło bądź kwadrat w dwóch dowolnych miejscach,
* nakleja figury na kartkę, tworząc odpowiednią kompozycję,
* zapełnia całą powierzchnię kartki, kolorując, malując, bądź dorysowując elementy,
* nawiązuje kontakt z nauczycielem i kolegą, chętnie rozmawia, samodzielnie zadaje pytania
* przestrzega zasad i reguł pracy w zespole.

**Metody pracy:**

* Słowne: instrukcja, burza mózgów
* Czynne: zadań stawiania dzieciom
* Oglądowe: prezentacja gotowych prac plastycznych

**Formy pracy:**

* Indywidualna
* Grupowa

**Środki dydaktyczne:**

* Kolorowe kartki, nożyczki, klej, kredki

**Literatura pomocnicza:**

* D. Dziamska „ Magiczne kółeczka czyli origami płaskie z koła” Warszawa2003, wyd. BIS
* D. Dziamska „ Magiczne kwadraty czyli origami płaskie z kwadratu” Warszawa 2003, wyd. BIS
* K. Klimas „ Origami. Sztuka składania papieru” Młodzieżowa Agencja Wydawnicza 1988

**Ewaluacja programu:**

* Obserwacja i dostosowanie działań do możliwości dzieci.
* Wystawa prac na tablicy.
* Zbieranie prac z przebiegu programu do teczek dzieci.
* Fotografowanie prac dzieci, prezentacja na stronie internetowej przedszkola

**Tematyka spotkań:**

Listopad - do wyboru: „Muchomor”, „ Mój portret”, „ Jesienne drzewo”, „ Jeż”,



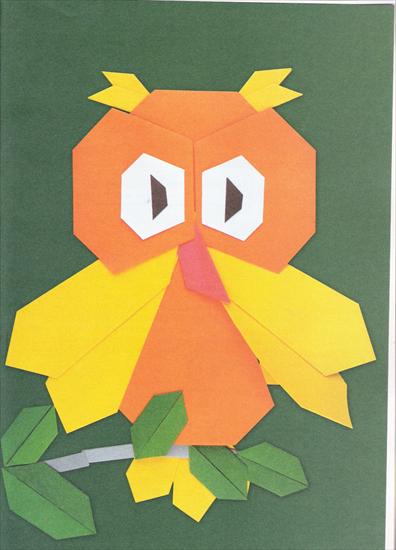
Grudzień - do wyboru: „ Choinka”, „ Mikołaj”, „ Aniołek”,

Styczeń - do wyboru: „ Bałwan”, „ Pingwin”, „Babcia i Dziadek”

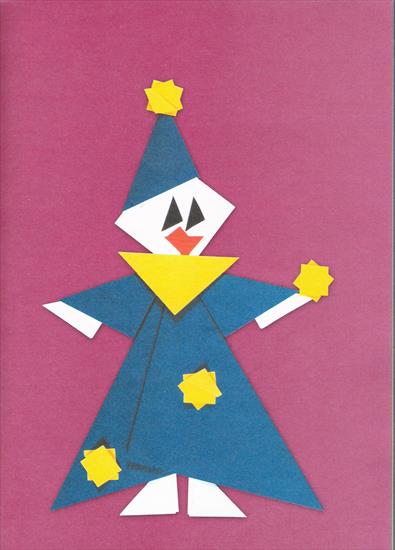
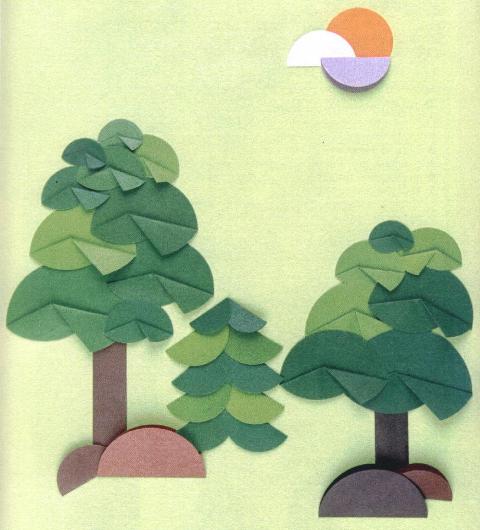
  

Luty - do wyboru: „ Jeż”, „ Sowa na gałęzi”, „ Domek”



Marzec - do wyboru: „ Mały czarodziej” , „ Bocian”, „ Zajączek”, „ Las”

Kwiecień - do wyboru: „ Kurczaki ”, „ Kwiatek”, „ Słoń”,

Maj - do wyboru: „ Żaba”, „Biedronka”, „ Kwiaty dla Mamy”

Czerwiec - do wyboru: „Rybka”, „ Motyl”, „ Letnia łąka”

