

Základná škola, Školská 3, 076 43 Čierna nadTiso

## Tematický výchovno-vzdelávací plán

<b>Stupeň vzdelania:</b>	ISCED2
<b>Vzdelávacia oblasť:</b>	Umenie a kultúra
<b>Predmet:</b>	Výtvarná výchova
<b>Učebný materiál:</b>	
<b>Školský rok :</b>	2019/2020
<b>Ročník:</b>	deviaty
<b>Spracovala:</b>	Mgr. Alexandra Bajová
<b>Počet hodín:</b>	1 hodina týždenne /33 hodín za celý školský rok/

## **Tematické celky/Počet hodín**

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky /3 hod./

Možnosti zobrazovania videného sveta /4 hod./

Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia /2 hod./

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia /2 hod./

Podnety fotografie /2 hod./

Podnety filmu a videa /3 hod./

Synestetické podnety /2 hod./

Podnety architektúry /1 hod./

Podnety dizajnu /3 hod./

Tradície a podnety remesiel /2 hod./

Podnety poznávania sveta /3 hod./

Elektronické médiá /4 hod./

Škola v galérii /2 hod./

Mes. Týž.	Tematický celok	Téma	Výkonový štandard Edukačný proces a výstup	Metódy a formy	Prierezové témy	Poznámky
IX. 1.	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky /3hod./	Kompozičné princípy	Žiak vie pochopiť výrazové možnosti(delenie kompozičnej plochy, tvaru, komponovanie na horizontálu, vertikálu, diagonálu, na stred, dynamická a statická kompozícia) kompozície a rozmanité možnosti pôsobenia toho istého prvku v rôznych kompozičných vzťahoch.	rozhovor	OSR rozvíjanie myslenia, hodnotenia	delenie rôznych geometrických tvarov podľa zlatých rezov
		Kompozičné princípy		problémová	MEV vedieť vyhľadať informácie na internete	hľadanie a dokresľovanie zlatých rezov do reprodukcii
		Kompozičné princípy		diskusia	OZŽ dodržiavať hygienu a poriadok na pracovnom stole	porovnávanie s prírodnými útvarmi a s princípom zlatého rezu v rôznych oblastiach
X. 1.	Možnosti zobrazovania videného sveta /4 hod./	Kópia	Žiak vie objavovať niektoré ďalšie možnosti vyjadrenia vizuálneho vnemu v materiáloch alebo hľadať témy na zobrazenie javu	diskusia	OSR rozvíjať ľudský potenciál žiakov	kopírovanie klasickej kresby (napr. portrét) so snahou o zachovanie proporcií,
		Pokus o obraz	Žiak pozná komplexné maliarske vyjadrenie tvaru, priestoru, svetla a tieňa prostredníctvom farby, rukopisu, kontrastu.	praktickej činnosti	OSR sebaúcta	predmetná alebo nepredmetná maľba
		Pokus o obraz			ENV starostlivosť o životné prostredie	zátišie zo zaujímavých predmetov (prírodniny, stroje...)
		4.		Pokus o sochu	Žiak vie vytvoriť skulptúru:	praktickej

			predmetná socha vytvorená uberaním hmoty; vymešenie a označenie dôležitých bodov; sledovanie proporcií, tvaru, objemu, povrchu; na pôsobenie svetla.	činnosti	ocenit' krásu kultúrnych pamiatok	polystyrénu b) vyrezávanie z dreva c) sekacie do sadrového bloku
<b>XI.</b> <b>1.</b>	<b>Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia / 2 hod./</b>	<b>Postmoderna</b>	Žiak pozná historické štýly a ich transformované polohy v súčasnosti	diskusia	OSR rozvíjanie myslenia, hodnotenia	kolážovanie, kombinovanie s iným dielom, rozstrihanie a zlepenie v inej podobe...
<b>2.</b>		<b>Intermedialita</b>	Žiak dokáže spracovať ten istý motív v rôznych médiách		MEV vedieť vyhľadať informácie na internet	fotografuje, kreslí, maľuje, modeluje, realizuje ako grafiku, príp. inštaláciu, dizajn, architektúru...);
<b>3.</b>	<b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia /2 hod./</b>	<b>Secesia</b>	Žiak chápe secesné umenie a uvedomil si vzťah obrýsu - tvaru a vnútorného členenia kompozície.	praktickej činnosti	OZŽ dodržiavať hygienu a poriadok na pracovnom stole	realizujú šperk inšpirovaný secesným tvaroslovím, rastlinné motívy
<b>4.</b>		<b>Secesia</b>				
<b>XII.</b> <b>1.</b>	<b>Podnety fotografie /2 hod./</b>	<b>Postfotografia</b>	Žiak dokáže zmeniť fotografie prostredníctvom digitálneho spracovania (transformácie, filtre, morfing, montáže...)		MEV filtrovať a selektovať pozitívne informácie z médií	fotografia ako 2D zobrazenie v 3D priestore
<b>2.</b>		<b>Postfotografia</b>	Žiak dokáže zmeniť digitálny obraz vo svojej technickej	problémová		zobrazovania a úpravy digitálneho

			podstate – pixle ako výtvarný výrazový prostriedok (mozaika – podobnosť a rozdiely s digitálnym obrazom).			obrazu;
<b>3.</b>	<b>Podnety filmu a videa / 3 hod./</b>	<b>Komplexná projektová úloha – príprava a nakrútenie filmového klipu</b>	Žiak dokáže rozdeliť úlohy v tvorivej skupine (scenárista, režisér, skladateľ hudby, zvukové efekty, kameramani, herci, šepkári, produkcia, klapka ...)	diskusia	OSR projektová úloha realizovaná aj v čase mimo vyučovania; spoluúčasť na príprave a tvorbe videa	hra na filmový štáb;
<b>I. 1.</b>		<b>Komplexná projektová úloha – príprava a nakrútenie filmového klipu</b>	Žiak vie nakrútiť filmový záber, krátky filmový klip.	projekt	OSR Rozvíjanie myslenia, hľadanie kritérií pre rozhodovacie konanie, pracovať v tíme	
<b>2.</b>		<b>Komplexná projektová úloha – príprava a nakrútenie filmového klipu</b>		projekt diskusia	OSR sebaúcta	
<b>3.</b>	<b>Synestetické podnety /2 hod./</b>	<b>Hudobné ekvivalenty k výtvarnému jazyku</b>	Žiak dokáže vyjadrovať rôzne hudobné formy rôznymi výtvarnými formami: a)figuratívne	rozhovor	OŽZ Ochrana zvierat	vyjadrenie tempa, rytmu,
<b>4.</b>		<b>Hudobné</b>	b)nefiguratívne	praktickej		vyjadrenie výrazne

		<b>ekvivalenty k výtvarnému jazyku</b>		činnosti		rozdielnych hudobných foriem ( fúga, nokturno..)
<b>II.</b>	<b>Podnety architektúry /1hod./</b>	<b>Architektonický návrh a model</b>	Žiak vytvára architektonický návrh - pôdorys domu/bytu.	praktickej činnosti	OZŽ dodržiavať hygienu a poriadok na pracovnom stole	
<b>2.</b>	<b>Podnety dizajnu /3 hod./</b>	<b>Telový dizajn-úprava tváre a účesu</b>	Žiak pozná kultúru úpravy tváre a vlasov. Uvedomuje si vzťah vyjadrovacích prostriedkov a výrazu (výrazu a komunikácie).	diskusia	OSR sebaúcta	hra na vizážistu
<b>III.</b>		<b>Telový dizajn - vizážistika, make-up</b>	Žiak si skúša niektoré možnosti líčenia tváre s posilnením rôznych typov výrazu; výsledky zaznamenáva fotograficky	problémová	ENV starostlivosť o životné prostredie	úlohu je možné simulovať aj v počítači
<b>2.</b>		<b>Telový dizajn - vizážistika, make-up</b>	Žiak si dokáže navrhnuť vzor tetovania.		OSR rozvíjať sebareflexiu	tetovanie realizujú na časti tela fixmi, ktoré napodobňujú tetovanie
<b>3.</b>	<b>Tradície a podnety remesiel / 2 hod./</b>	<b>Podnety obuvníctva</b>	Žiak pozná nové technické možnosti, získal záujem o tradície ľudového remesla,	výklad	REV zaujímať sa a rozlišovať ľudové prvky vo vybraných regiónoch	návrh špeciálnej topánky (topánky pre ľudskú, zvieraciu alebo vtáčiu nohu z kaširovaného papiera
<b>4.</b>		<b>Podnety hodinárstva</b>	Žiak využil tradičný postup v aktualizovanej podobe, rozvíjal	praktickej činnosti	REV zaujímať sa a rozlišovať ľudové	výtvarné využitie tvaroslovia

			manuálne zručnosti.		prvky v tvorbe	ozubených koliesok; fantázia má prednosť pred funkčnosťou (využitie poetiky stroja)
<b>IV. 1.</b>	<b>Podnety poznávania sveta /3 hod./</b>	<b>Výtvarné transpozície fyzikálnych, chemických a biologických procesov</b>	Žiak dokáže analyzovať javy ako napr. zmena skupenstva, kondenzácia, podtlak a pretlak, šírenie a lom svetla, zvuku, magnetizmus, meteorologické javy, elektrické javy... a hľadajú ich vyjadrenie vo výtvarnom jazyku (figuratívne alebo nefiguratívne zobrazenie)	výklad	ENV starostlivosť o životné prostredie	vedecká ilustrácia
<b>2.</b>		<b>Výtvarné transpozície fyzikálnych, chemických a biologických procesov</b>	Žiak vie analyzovať javy ako napr. správanie častíc pri chemickej reakcii, zmena jednej látky na inú, kyslé – zásadité – neutrálne prostredie, leptanie...	experiment	OZŽ dodržiavať hygienu a poriadok na pracovnom stole	abstraktné umenie
<b>3.</b>		<b>Výtvarné transpozície fyzikálnych, chemických a biologických procesov</b>	Žiak vie analyzovať javy ako napr. starnutie, rast, bobtnanie, hnitie, rôzne spôsoby rozmnožovania, pohyb a migráciu	problémová	MEV vedieť si vyhľadať informácie na internet	
<b>V. 1.</b>	<b>Elektronické médiá /4 hod./</b>	<b>Dizajn a príprava vlastnej internetovej stránky</b>	Žiak zvládol výtvarnú a komunikačnú úroveň webovej prezentácie:  a) internetovú stránku triedy,	diskusia	OSR rozvíjanie myslenia, hodnotenia, hľadanie kritérií pre	každý žiak pripraví schému prezentácie (triedy, školy, vlastnej rodiny, záujmov, svojej

			noviny na internete		rozhodovacie konanie, pracovať v tíme	fiktívnej firmy...); využije poznatky z predchádzajúcich <u>výtvarných problémov</u> a rieši grafickú a komunikačnú rovinu stránky; žiaci si môžu stránky vzájomne prelinkovať.
2.		<b>Dizajn a príprava vlastnej internetovej stránky</b>	b)výstavu prác žiakov na internete	praktickej činnosti		
3.		<b>Dizajn a príprava vlastnej internetovej stránky</b>	c) sebareprezentáciu a komunikáciu	prezentácia	MEV vedieť si vyhľadať informácie na internete	
4.		<b>Dizajn a príprava vlastnej internetovej stránky</b>		prezentácia	OSR rozvíjať sebareflexiu	
<b>VI. 1.</b>	<b>Škola v galérii /2 hod./</b>	<b>Umenie na rozmýšľanie</b>	Žiak si uvedomil vzťahy a súvislosti medzi dielami, formuloval vlastné názory a uhly pohľadov.	diskusia	MUV oceniť krásu kultúrnych pamiatok	Žiaci diskutujú o súčasných výtvarných dielach (o výstave, dizajne, architektúre, filme).
2.		<b>Umenie na rozmýšľanie</b>	Žiak si uvedomil vzťahy a súvislosti medzi dielami, formuloval vlastné názory a uhly pohľadov.	rozhovor	ENV starostlivosť o životné prostredie	Žiaci navštívia priestory galérie